



EXPRESS SUPERPOSÉ S12

Avec sa sobre bascule entaillée habillée d'un profond bronzage noir mat, la carabine express S12 conserve la bascule ronde et la relime délicate des autres carabines express de la marque. La fine crosse pistolet reste d'une grande sobriété et d'une belle fluidité de lignes, avec sa joue anglaise arrondie : pas de compromis en matière d'élégance ! La détente unique finement polie est dorée, les Noyers 2 Étoiles soigneusement sélectionnés assurent une grande robustesse et une mise à bois sans reproche, dans la tradition Chapis Armes. Le parfait équilibre et le poids contenu à une arme vive que l'on épaula rapidement et qui couronnera de succès toutes vos opportunités de tirs en battue.

Bien sûr, l'âme de la nouvelle carabine express superposée S12 réside dans son système de réglage de la convergence, absolument invisible de l'extérieur. Quel que soit le nombre de coups tirés d'affilée et la cadence de tir, la dispersion reste remarquable aux distances normales de chasse qu'on exploite avec ce type d'arme. Tout au plus constate-t-on les effets normaux de la montée en température en cas de tirs très soutenus.

Le réglage de la convergence des deux canons d'une carabine superposée pose les mêmes difficultés que lorsqu'il s'agit d'une carabine juxtaposée, de manière

différente cependant. Les principes restent les mêmes et s'appliquent chaque fois qu'on décide de passer de la munition avec laquelle l'arme a été réglée à un autre chargement. Pressions, frottements de la balle dans le canon, prise de rayure, beaucoup de facteurs se combinent alors et peuvent dégrader la précision des tirs. Jusqu'ici, la seule solution passait par le retour de l'arme en atelier. Il fallait refaire la soudure des bandes, reprendre celle des cales qui contrôlent la convergence, refaire le polissage et le bronzage : il n'existait pas de solution peu coûteuse, simple et efficace.

Le nouvel express superposé S12 rend ces interventions obsolètes. Un jeu de cales mécaniques invisible de l'extérieur permet à votre armurier de réaliser ces réglages sans être obligé de retourner l'arme à l'atelier. Quelques cartouches suffisent désormais, outre le soin à apporter au réglage de ces cales, pour obtenir le résultat désiré sans en compromettre la durabilité. Le secret de cette simplicité réside dans le fait que l'un des deux canons de la carabine superposée S12 est flottant, comme la bande qui les réunit. Il s'agit là, bien entendu, d'une quasi-révolution. Plus rien ne sera comme avant dans ce domaine.

Éjecteur automatique ou Extracteur manuel au choix.



S12 - Extracteur ou Éjecteur

Bascule ronde entaillée avec une finition bronzée mate. Monodétente dorée. Crosse pistolet à joue anglaise avec relime arrondie en Noyer 2 Étoiles. Poncé huilé et quadrillage fin.

Calibres : 8 x 57JRS - 9,3 x 74R - 30R Blaser

Poids : 3 kg environ



Dispersion obtenue sur six coups tirés à cadence rapide en calibre 9,3 x 74 R. On note une grande stabilité des impacts.



Canon inférieur flottant.

Cale de réglage mécanique.



Bague de réglage.

