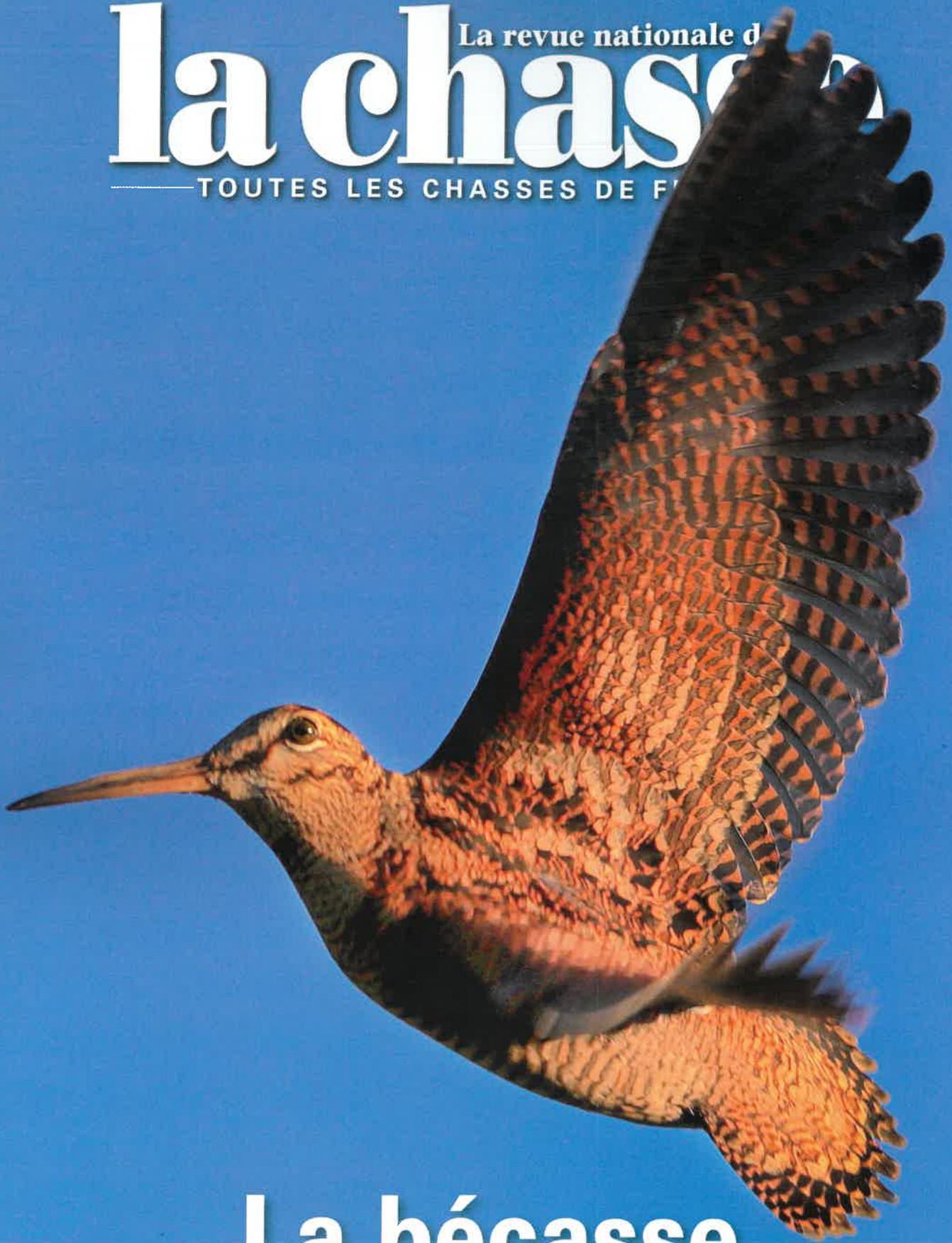


La revue nationale de
la chasse
— TOUTES LES CHASSES DE FRANCE —



La bécasse
Un modèle de gestion

ARMES & ÉQUIPEMENTS

Arme rayée
Arme lisse
Munitions
Balistique
Tests

L'arme rayée
Carabine

Express Chapuis Super Orion C5 Light

Après la sortie du S12, version à réglage de convergence mécanique, plus abordable tout en conservant les vertus des express Chapuis, la société a décliné cette technologie sur ses express C5 et C10 Light!

Texte et photos Philippe Viboud

Les C5 et C10 conservent la même base, hormis la présence d'extracteurs sur le premier et d'éjecteurs sur le second, ce dernier gagnant aussi une étoile sur la qualité de son noyer de crosse.

Léger et tout en rondeur

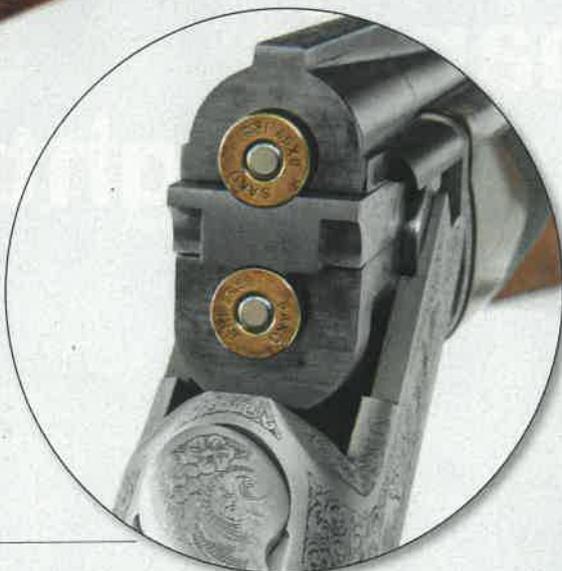
Notre modèle en test est donc un C5 à extracteurs. Même avec un noyer limité à 2 étoiles, la crosse est de belle facture, tout en courbes, avec les veines bien axées. L'ensemble finement quadrillé est poncé huilé. Le devant, muni ...

Modèle gaucher



2 Bascule: en alliage, elle bénéficie d'une relime ronde et de gravures de qualité. L'ensemble est esthétiquement très réussi.

1 Les extracteurs: entre ces derniers, on remarque le fraisage recevant les deux tenons latéraux... L'ajustage de l'ensemble, d'excellente facture, est garant de sa longévité.



• Chapuis •

... d'une fermeture à auget gravée, est tulipé et la crosse droite à poignée pistolet maintient une joue anglaise pour droitier. La plaque de couche bois, souvent proposée de série chez Chapuis, fait place ici à une version en caoutchouc noire, peut-être moins classe mais plus efficace sur une express de 2,81 kg! Le C5 Light est livré avec sa cible test dans une mallette en ABS thermoformée.

Réglage de convergence type S12

Les express version Light, extracteur comme éjecteur, reprennent le principe des canons de 550 mm du S12, à savoir un réglage de convergence par vis à 90° sous la longueur, laissant le canon inférieur flottant à son embouchure.

|| Réglage de convergence par vis à 90° sous la longueur

Les autres versions acier, hormis le S12, conservent en revanche un réglage fixe conventionnel par brasure. Les deux canons sont séparés par une bande intermédiaire pleine de 13 mm. Une grenadière est montée sur le canon inférieur. Le supérieur conserve une demi-bande de battue gravée, terminée par un bec de canard. Elle supporte une hausse en U, montée sur queue-d'aronde et soulignée par de la fibre optique. On note aussi la présence de quatre filetages fixant deux pièces rapportées dans la bande pour intégrer un montage optique. À la bouche, la hausse surélevée est constituée d'un grain d'orge blanc réglable in situ. La bascule ronde est en alliage Fortal 7075, intégrant une batterie Blitz à double ou simple détente. Cette dernière n'est évidemment pas sélective, le canon inférieur

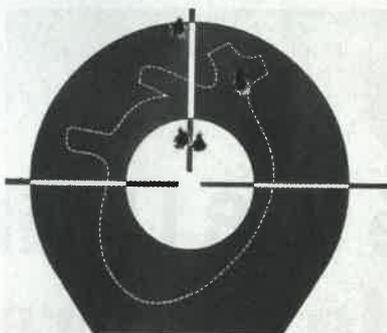
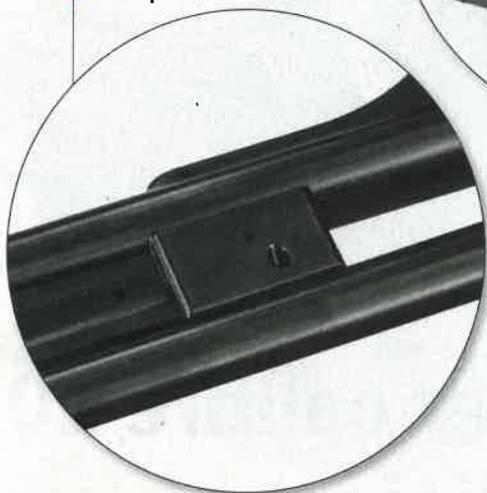
restant prioritaire. Le verrouillage se fait par deux tenons latéraux s'encastrant entre les canons au niveau de la table. À noter, la qualité des gravures de la bascule, bénéficiant de surcroît d'une agréable relime ronde: un chevreuil à droite, un sanglier à gauche et une tête de cerf en avant du pontet, le tout encadré de volutes en taille douce du meilleur effet que l'on retrouve aussi sur l'auget, la clé et la queue de bascule... Sur cette dernière, un classique poussoir de sécurité bloque la détente. Bien qu'issus d'une fabrication de série, ces ornements sont très plaisants à l'œil, sans effet ostentatoire de mauvais goût. La bascule et les pièces attenantes subissent un traitement au nickel apportant une finition gris vieil argent satinée bien en phase avec l'esthétique générale. Notre modèle en 8x57JRS était réglé à 50 m avec des munitions Sako Hammerhead de 13 g. Cependant, à la demande, l'arme peut être réglée avec la munition de votre choix... ♦



4 Bouche: tenu par une bague, le canon inférieur reste flottant pour permettre un réglage de convergence aisé.

3 Les réglages: la convergence mécanique se règle sous la longueur via une cale et deux vis à 90°, elles-mêmes bloquées par des pointeaux...

5 Bande + guidon: si votre âge vous permet encore d'utiliser pleinement la visée ouverte, celle du C5 est fonctionnelle et efficace.



À 50 m, avec des Sako Hammerhead de 13 g. En couvrant un peu trop le visuel avec le guidon, le premier doublé a « tapé » un peu haut avec 38 mm entre les deux impacts... Mais le deuxième est parfaitement groupé et bien centré !

Au stand

Par Philippe Viboud

Sans optique associée, nous nous sommes limités à une distance de 50 m avec des munitions Sako...

Le calibre 8x57 JRS est un bon choix pour une express dont le poids passe sous la barre des 3 kg... La prise en main et l'équilibre sont excellents, la vivacité lors de la montée à l'épaule étant renforcée par le poids contenu et la compacité de l'arme, qualités que l'on ne pourra que louer en battue... À ce niveau, nous ne saurions trop conseiller à son futur acquéreur de faire conformer la crosse à son anatomie lors de l'achat pour optimiser de façon spectaculaire cette maniabilité, mais aussi tomber instinctivement en visée,

avec ou sans optique ! Pour 370 € de plus, le C10 à éjecteurs gagnera encore en efficacité. Sinon, le bloc détente est franc et correctement taré d'usine avec une bonne homogénéité entre les deux départs. Le recul reste donc contenu dans ce calibre, et une fois que l'on a bien « étalonné » la visée ouverte, la précision et la convergence sont au rendez-vous, comme le montre notre cible test. Outre son potentiel fonctionnel, une express est avant tout une arme « passion » et Chapis reste leader pour vous combler à ce niveau...



Fiche technique

- **Calibre:** 8x57 JRS
- **Longueur du canon:** 550 mm avec bande de battue et visée ouverte
- **Poids:** 2,81 kg
- **Mécanisme:** batterie Blitz mono (ou double) détente
- **Options:** calibres .30-06 Spring, 9,3x74 R
- **Distributeur:** Chapis Armes

Prix du modèle testé
4180 € environ

Notre avis

- **La maniabilité**
 - **La finition**
 - **Le réglage de convergence mécanique**
 - **La prise en main et l'équilibre**
- +
- **La légèreté limitant le choix des calibres**

Valeur mécanique
(Action, verrouillage, détente, canonnerie)

Valeur esthétique
(Finition, ligne)

Valeur d'usage
(Poids, équilibre, sûreté, percussion, éjection)

Rapport qualité-prix