

Connaissance de la **CHASSE**

APRÈS LA CANICULE

Gibiers et territoires :
dans quel état ?

NOUVELLE LOI

Louvetier :
sa fonction évolue

AU FIL DE L'EAU

Nos chiens face
aux cyanobactéries



Repérer, identifier

Thermique pour tous

Guide d'achat spécial monoculaires, à partir de 380 €
26 marques, 84 modèles, 234 versions

CC 606 - Octobre 2026 : DOM 8,10 € - BEL 8,20 € - CH 11,90 CHF - ESP/GRC/ITA/
PRT 8,10 € - LUX 8,20 € - MAR 8,60 MAD - NCL 1100 XPF - ILE MAURICE/S : 8,80 €

L 19848 - 606 S - F : 7,10 € - RD



Editions
Larivière



INSTRUCTIF
Au cœur
des incendies :
un pompier
et chasseur
de Gironde
témoigne

SUPERPOSÉ CHAPUIS ARMES



Fusil Super Orion,
l'élégant C40 Série 4



PRATIQUE
Sécurité :
quand
les règles
évoluent
au fil des
départements

Super Orion

Série 4 C40



En ce début de saison 2026-2027, Chapuis Armes dévoile une nouvelle gamme de fusils Super Orion, la Série 4. Des superposés à la bascule ronde, aux gravures fines et belles, d'ores et déjà déclinés en 5 versions, avec ou sans contre-platines et des gravures faites à la main ou pas.

par Laurent Bedu (texte) et Bruno Berbessou (photos)



LE BEAU FEUILLETON DE CHAPUIS ARMES

Si les établissements Chapuis Armes sont ce qu'ils sont aujourd'hui, avec une renommée internationale et un catalogue d'une très grande richesse, c'est en fait à deux armes qu'ils le doivent, deux fusils de chasse, un juxtaposé et un superposé. Le Progress et le Super Orion, dans cet ordre, ont construit l'histoire de la firme, posé les fondations de son succès et conquis de nombreux chasseurs qui, par la suite, sont devenus des clients fidèles de la firme de Saint-Bonnet-le-Château et de ses autres modèles. Des fusils qui ont très vite été déclinés en carabines double express avec le succès que l'on sait puisque Chapuis Armes était au début des années 1990 le premier producteur mondial de ce type d'armes. Le Progress est né en 1974 et le

Super Orion en 1994. Vingt ans séparent ces deux armes et cela permet de mesurer quand et comment s'est fait le passage du juxtaposé au superposé dans notre pays. Mais si elles sont nées il y a respectivement 52 et 32 ans, ces deux armes – qui conservent les mêmes bases mécaniques depuis leur création – ont considérablement évolué esthétiquement au fil du temps, histoire de coller aux nouvelles attentes des utilisateurs et aussi, avouons-le, aux modes qui rythment notre activité pourtant souvent jugée très conservatrice. La mode des bascules rondes qui s'était généralisée à toute l'Europe au début des années 2000 a été l'occasion pour Chapuis Armes de dévoiler la gamme Super Orion Série 3 avec notamment une bascule arrondie très élégante. Régulièrement des

NOSLER®

PARTITION

— HUNTING BULLETS —

Nosler Partition:
performance et
expansion
contrôlée.
**Le savoir-faire
Nosler**

E.C.P.

PREVOT
— DEPUIS 1959 —

Distributeur ECP / www.ecpsport.com
contact@ecpsport.com / 03.80.37.31.72



gravures différentes, plus riches – en un mot améliorées – ont fait leur apparition au catalogue de l'arquebusier forézien. Mais depuis la Série 3, et mis à part des évolutions légères, le Super Orion n'avait pas fait l'objet de profondes modifications. Un constat qu'il faudra désormais conjuguer à l'imparfait car cette année une nouvelle page s'écrit avec l'arrivée d'une gamme Super Orion Série 4 en calibres 12, 16, 20, 28 et .410.

La série faite pour plaire

Une Série 4 qui comporte déjà cinq nouveaux modèles. Cette nouvelle gamme intègre en effet les familles Classic et Artisan, trois

Les ajustages bois-métal sont très bien réalisés c'est aussi à cela que l'on mesure le soin apporté à la réalisation d'un fusil.

Parmi les nombreuses possibilités de gravure offertes à l'acheteur de ce fusil, celle qui consiste à choisir sa race de chien préférée est sans aucun doute la plus alléchante.

modèles pour la première, deux pour la seconde, afin, comme le souligne Vincent Chapuis, de « faire évoluer significativement le niveau de finition et de prestations, tout en conservant un positionnement tarifaire équivalent aux modèles des générations précédentes ». Ainsi, le Super Orion Série 4 Artisan, baptisé C140, se décline en deux versions dotées d'une relime de bascule nouvelle et très élégante, de contre-platines et gravées à la main. Le C140 à gravure florale coûte 10 850 euros, celui orné de motifs floraux et de scènes de chasse est vendu 11 700 euros. Tous deux reçoivent une finition Poly-miroir qui apporte à ces gravures une plus grande profondeur

et un rendu encore plus contrasté. Les trois autres modèles sont des « Série 4 Classique ». Il s'agit des versions C30, C35 et C40. Ces fusils sont dotés de bascules très arrondies. Les C30 et C35 possèdent une bascule entaillée et coûtent 3 400 euros et 3 900 euros, tandis que le C40 possède des contre-platines et est proposé au prix de 5 590 euros. C'est ce dernier modèle que nous avons reçu, mais sachez que les caractéristiques techniques valent pour tous les modèles qui diffèrent finalement par la qualité de leurs finitions et de leur bois. Avant de découvrir dans le détail notre C40, il faut reconnaître qu'il s'agit d'un très beau fusil. Les bois, la relime et la finesse de la bascule,



Braque allemand



Setter anglais



Épagneul breton



Épagneul français



Pointer



Labrador



sa couleur aussi, le noir profond des canons, tout est fait pour capter, flatter et charmer notre regard. Pas de doute, cette Série 4 va plaire, elle semble même faite pour cela. La pièce maîtresse de ce fusil c'est sa bascule. Elle est bien sûr tirée d'un bloc d'acier forgé comme tous les Super Orion. Elle est fine et on peine à se dire qu'il s'agit d'un calibre 12. Les raisons de cette impression visuelle sont assez simples. Tout d'abord du fait de son verrouillage médian, et puisqu'il n'est pas nécessaire de glisser des crochets sous les canons, la bascule possède une faible hauteur. Ensuite, les contre-platines l'allongent visuellement. Enfin, la jonction arrondie des flancs et du dessous contribue à la faire paraître encore plus basse. Vous l'aurez compris, tout a été fait pour donner à cette pièce centrale des proportions idéales. Mais ce n'est pas tout, la nouvelle relime de la bascule est très belle. Le point fort de cette bascule ce sont ses superbes coquilles et ses contre-platines. Les coquilles peuvent être résumées en un cordon rond et très en relief qui

Le choix d'un chien dans le médaillon inférieur de la bascule est une bonne idée, d'autant plus que Chapuis vous laisse le choix entre 6 gravures.

FICHE TECHNIQUE

Marque : Chapuis Armes.
Type d'arme : fusil superposé à bascule arrondie.
Nom : Super Orion Série 4.
Crosse : de 37 cm en noyer 4 étoiles à poignée pistolet et devant tulipé (crosse anglaise sur simple demande).
Bascule : arrondie en acier.
Armement : à l'ouverture.
Canons : de 70 cm à âme à chokes fixes (lisse -1/2 ou 1/4 et 1/2) ou chokes interchangeables (+285 €). Existe en 60, 66 et 76 cm.
Poids : 3,180 kg
Longueur totale : 114 cm
Détente : double ou mono non sélective, mono mécanique sélective en option (250 €).
Calibres : 12/76, 16/70 (5 590 €), 20/76 (5 805 €) et 28/70 mm (6 640 €).
Prix : 5 590 €, existe en version à bascule entaillée et extracteur (C30) à partir de 3 400 € en 12, 16 et 20 et avec éjecteurs (C35) à partir de 3 900 € en 12, 16, 20, 28 et .410

À NOTRE AVIS

- | | |
|-----------|--|
| Les plus | <ul style="list-style-type: none"> • Équilibre et prise en mains • Les bois et leurs finitions • La relime de la bascule • Les calibres • La gravure superbe et personnalisable |
| Les moins | <ul style="list-style-type: none"> • Le prix, logique mais élevé • Dommage que l'aileron de canon ne soit pas gravé |

partirait de la bande de visée pour rejoindre, après un arc de cercle d'une très grande douceur, l'aileron du canon supérieur. Cette forme simple possède beaucoup de charme et d'élégance parce qu'elle a été particulièrement bien pensée et exécutée. Tout d'abord le cordon est épais et très en relief, il est incontournable. Ensuite, sa gravure le met encore plus en valeur. Une guirlande de feuilles d'acanthé semble courir jusqu'à l'aileron de canon. Enfin ce cordon est bordé par le

Optima 45 Flow

Module <30

M14X1

LE SEUL SILENCIEUX À DOUBLE FLUX DÉVELOPPÉ POUR LES CARABINES SEMI-AUTO

E.C.P.

PREVOT

DEPUIS 1959

Distributeur ECP / www.ecpsport.com
contact@ecpsport.com / 03.80.37.31.72

nouveauté fusil superposé

La gravure possède de quoi nous pousser à l'achat. Elle est à la fois classique, belle, riche, profonde et très bien mise en valeur par la jolie trempe grise.

canon dans sa partie haute et un épais filet vierge de toute gravure dans sa partie basse qui le détache visuellement un peu plus du reste de l'arme. Au final cela apporte beaucoup de force, de profondeur et de cachet à cet élément assez simple. Mais cette relime et cette ornementation sont tellement réussies que je regrette que l'aileron des canons n'ait pas bénéficié du même traitement : une gravure de feuilles d'acanthé. Cela ferait de cette arme de Série une pièce vraiment exceptionnelle.

Les contre-platines sont également très belles. Elles sont longues et couvertes d'une gravure très bien réalisée et conçue pour ajouter un peu plus de finesse encore à l'arme. Seul l'arrière des contre-platines comporte une gravure animalière, deux faisans à l'envol à droite et deux perdrix à gauche. Ces scènes animalières sont disposées dans une sorte de petite platine placée à l'arrière de la pièce de métal. De fait cela contribue à allonger la silhouette de la bascule et à donner l'impression qu'elle est encore plus basse. Le reste de la gravure est composé de motifs floraux, des feuilles d'acanthé enroulées dans un style très liégeois.

Contraste bois-métal

À l'arrière des contre-platines, comme pour cadrer les scènes animalières, un « coin » floral a été réalisé, là encore c'est un choix judicieux qui assure une cohérence entre les deux styles de gravure.

Les bois de notre modèle, comme souvent chez Chapsuis, sont tout simplement remarquables.





Cela permet aussi de dessiner un double arrondi au niveau de la pointe arrière de la contre-platine très esthétique. À noter, l'arrière des contre-platines ne comporte pas de filet ou de bordure spécifique. Le métal vient affleurer le bois. Ce choix peut être très bon lorsque l'ajustage bois-métal est de qualité et désastreux lorsque ce n'est pas le cas. Ici, il souligne la qualité de la mise à bois et le contraste entre le vieil argent un peu mat du métal et le caramel brillant du bois, c'est une vraie réussite.

La teinte, la ponce et le quadrillage des bois sont exempts de tout reproche, nous sommes là devant de belles finitions.

Le dessous de la bascule reprend la même gravure mais avec un médaillon ovale où un labrador magnifique a été gravé en taille douce. C'est très beau et très bien réalisé et si à titre personnel vous préférez un autre chien, un setter anglais par exemple, sachez que plusieurs gravures sont possibles avec 7 chiens différents. Le dessus de la bascule est également profusément gravé. Les gravures des flancs remontent jusqu'à la clé de basculage qui est entièrement ornée, tout comme la queue de bas-

Les cinq membres de la Série 4

Le Super Orion, né en 1994, comme le Progress, créé vingt ans plus tôt, sont indissociables de l'histoire de Chapuis Armes. Cette Série 4 du Super Orion arrive dix-huit ans après la Série 3 et ses élégantes bascules arrondies. Cette nouvelle gamme, proposée en 12, 16, 20, 28 et .410 rejoint les familles Classic et Artisan. Dans la gamme Classique on retrouve notre C40 et sa



Le C140 intègre la gamme Artisan.

version à bascule entaillée et éjecteurs le C35 (3900 euros) et à extracteur le C30 (3400 euros). Dans la gamme



Le C35 est le petit frère du modèle testé, la bascule est entaillée.

Artisan, un seul modèle, le C140, mais décliné en deux versions à contre-platines gravées à la main et dotées d'une relime de bascule nouvelle et très élégante. Le C135 comporte une gravure florale (10850 euros), le C140 se pare d'une combinaison de motifs floraux et de scènes de chasse (11700 euros). Une finition Poly-miroir apporte plus de profondeur à la gravure. Ces versions reçoivent en option une toute nouvelle monodétente sélective.



SPARTAN

PRECISION EQUIPMENT



MagnaSwitch™
Attachment System

Bipied Javelin Lite



Bipied Javelin Pro Hunt



Trépied Ascent



E.C.P.
PREVOT
DEPUIS 1959

Distributeur ECP / www.ecpsport.com
contact@ecpsport.com / 03.80.37.31.72



© AdobeStock_M. Leonard Photo

cul. Cette gravure très abondante n'est pas faite main. Le coût d'un tel travail dépasserait le prix du seul fusil. C'est le laser et notamment le laser cinq axes de dernière génération qui a permis d'arriver à ce résultat. Le trait est net, précis et même dans les zones courbes ou creusées le dessin garde sa précision. Mais si la gravure offre un aussi beau rendu c'est aussi à la trempe qu'elle le doit. La cémentation gris vieil argent de l'acier est très élégante. C'est elle qui contribue à donner à l'ornementation sa profondeur et son relief.

Trois détente au choix

Le pontet, en acier, est gravé. Deux bouquets floraux encadrent une zone arrondie laissée vierge, c'est là que le futur propriétaire pourra apposer ses initiales ou un blason quelconque. Ce pontet ovale et large abrite une monodétente non sélective très reculée et vieil argent. Chapuis Armes joue la carte de la sobriété et de l'élégance. Au choix vous pouvez aussi opter pour une double détente sans supplément ou pour une nouvelle monodétente mécanique et sélective proposée en option à 250 euros.

Décliné en calibres 12, 16, 20 et 28, ce nouveau fusil conviendra à la billebaude et même aux battues.

L'essai terrain fut un pur moment de bonheur avec un fusil «très affûté» et au fonctionnement irréprochable.

La monture bois possède une forme traditionnelle avec une poignée pistolet assez prononcée et renflée. Elle est destinée à un droitier. Vous pouvez choisir une crosse anglaise sans surcoût.

Le busc est droit et assez haut. La crosse mesure 37 cm, 37,5 cm avec la plaque de couche bois ajoutée. Les plus grands pourront remplacer cette plaque de noyer par une plaque absorbante de 12, 20, 25 mm ou plus. Le devant se dépose au moyen d'une longue pédale fixée sur l'au-

get qui, comme le reste de l'arme, est grisé et profusément gravé. Le devant fer est lui aussi gravé et vieil argent. Le devant bois tulipé, long (24 cm), haut, large et enveloppant répond parfaitement à ce pour quoi il a été créé : protéger les doigts de la chaleur des canons et guider ces derniers rapidement vers la cible. La crosse de ce fusil est tirée d'un noyer turc. René Chapuis, qui nous a quittés récemment, avait, bien avant que d'autres en aient seule-



© L. Bedu



ment l'idée, pris l'habitude d'aller chaque année choisir lui-même ses bois en Turquie. C'est ce pèlerinage qu'il faisait ensuite avec ses fils et les contacts tissés sur place lui permettaient d'offrir à ses clients des bois de belle qualité à des prix contenus. Cet héritage s'est maintenu et aujourd'hui encore les bois des Chaps Arms sont très souvent magnifiques. C'est le cas ici avec ce noyer qualifié de 4 étoiles par le fabricant forézien. Le bois est veiné noir et offre des couleurs très variées qui vont du miel au caramel blond, brûlé ou encore aux teintes tabac. À cette matière première de qualité, les établissements Chaps Arms ajoutent une finition irréprochable. Les bois sont teints comme il le

La gravure est particulièrement couvrante. Les zones vierges sont quasi introuvables, même la clé est richement gravée.

Une plaque de couche bois termine la crosse, au besoin elle pourra être remplacée par une plaque amortisseur plus épaisse.



Notre fusil est doté de mobile chokes, les cinq rétreints essentiels sont fournis, il est aussi disponible en version à chokes fixes.

faut, le bouche-porage qui consiste à fermer les pores du bois pour offrir une surface lisse est remarquable et le ponçage à l'huile se termine souvent par une finition brillante qui vient glacer l'ensemble. Le quadrillage losange à double pointe et double filet est très classique et très bien exécuté.

Fiable et éprouvé !

Les canons de notre fusil mesurent 70 cm. Ils sont soudés sur une frette monobloc. Cette dernière comporte les éjecteurs à échappement et leurs tire-cartouches, les découpes pour les tourillons de basculage et l'aile-ron du canon supérieur qui vient se









RADIEN TITAN

Le modérateur de son idéal pour un chasseur qui privilégie un équipement léger.


.6.5 Creedmoor* .308**


200-210 g


140 mm


122 mm


45 mm


*27-29/ **24-26 dB


Aluminium et titane


Anodisé

Distribué par
www.humbert.com





plaquer sur le sommet de la bascule. C'est sur cette frette que s'effectue le verrouillage du Super Orion. Il s'agit d'un verrouillage médian : deux verrous rétractables, situés sur les côtés de la bascule, à mi-hauteur de cette dernière et donc du faisceau de canon, sortent des tonnerres à la fermeture de l'arme. Ils s'engagent dans la face postérieure des tire-cartouches qui a été en partie évidée afin de créer une mortaise. Ce verrou est inchangé depuis la naissance du Super Orion, il est éprouvé et diminue considérablement la hauteur du faisceau de canons et celle de la bascule.

Les canons sont donc frettés et soudés entre eux à l'étain à l'aide de bandes d'acier intermédiaires. Toutefois, sous la longueur, à l'abri des regards, cette bande disparaît. À la place, rien... Là encore ce choix destiné à alléger le fusil n'est en rien préjudiciable à la longévité ou à la solidité du faisceau de canons, qui ne seront pas moins solides parce qu'il leur manque 19 cm de bandes. Les tubes sont surmontés d'une bande de visée ventilée et assez haute de 6 mm de large, striée et terminée par un guidon de type grain d'orge en laiton doré.

Sur le terrain, au parcours de chasse, je dois vraiment me coucher sur la crosse de ce fusil qui a été fait pour un autre que moi.

La relime ronde et en relief façon cordon des coquilles est tout simplement très élégante.

Mais très vite cet épaulé devient naturel et le score final sera flatteur avec seulement 4 plateaux manqués sur 25. Avec un tel score, difficile de masquer que cet essai a été un pur moment de bonheur. Le fusil monte à l'épaule facilement et surtout jouit d'un très bon équilibre. La poignée renflée semble avoir été faite sur mesure, ma prise est aisée et confortable. Le long devant permet d'ajuster facilement la longueur

de la crosse et de guider efficacement les canons. Les plateaux s'enchaînent sans aucun problème et surtout sont cassés par un fusil qui semble ne plus les lâcher une fois qu'ils sont pointés. Le fusil percute, bascule, éjecte sans difficulté. C'est l'avantage de bénéficier d'un fusil nouveau mais dont la mécanique possède 32 ans d'existence : elle est fiable et éprouvée. Autre détail, qui n'a pas souvent lieu d'être dans ce genre d'essais, ce fusil attirait le regard de mes voisins de poste.

Vous l'aurez compris à 5 590 euros dans cette version à contre-platines ce fusil vaut chaque centime dépensé. Presque aussi beau mais avec un noyer 3 étoiles et à 3 900 euros, le C35 est plus accessible, tout comme le C30 à 3 400 euros. Mais dans tous les cas, ce Super Orion Série 4 constitue une bonne affaire.

C'est l'occasion d'acquérir un fusil certes industriel, mais de qualité, à la mécanique éprouvée et doté de finitions réellement haut de gamme. Et dites-vous bien aussi qu'en petit calibre 20, 28 ou .410 avec ses proportions réduites, ce fusil doit être encore plus irrésistible, une Série à suivre donc... **L. B.**

Mécaniquement, ce Super Orion reprend le verrouillage médian, le basculage sur tourillons, les éjecteurs à échappement, sans oublier l'armement inférieur propres aux superposés de la marque.

